

Campesino y Pastor

S E ha dicho que el inolvidable Papa Juan XXIII debía gran parte de su naturaleza bondadosa y comprensiva, al hecho de haber sido campesino, hombre de campo acostumbrado al sonar de las esquilas, al rumor de los arroyos y al calor de los establos; que entendió las necesidades de los humildes porque experimentó de cerca el trabajo de los labradores, la fatiga de los que siembran y cuidan cuanto ha de alimentar a sus semejantes.

San Nicolás de Flue tuvo una formación semejante en la campiña suiza. Desde niño acompañó rebaños de ovejas, llevándolas a triscar por las colinas próximas; se tendió junto a ellas, al calor de sus vellones, y empapó su alma con la inocencia de tan blancas bestezuelas. Pastor habría de ser toda su vida: primero de ovejas, en la campiña de su tierra; luego de hombres, en su tarea de ejemplo apostólico. Pero, sobre todo, produce asombro un hecho que atestiguan los más veraces testimonios, a pesar de lo increible que parece.

Consta en todos los documentos de canonización, que Nicolás de Flue dejó de alimentarse voluntariamente. Pero al decir que dejó de alimentarse, no se quiere afirmar que hiciera prolongados ayunos, o que comiera lo menos posible, sino que dejó absolutamente de comer.

Cuesta que la gente crea estas cosas; en general es reacia para admitir ciertas cosas que se sitúan al margen de lo acostumbrado. Pero hay en la historia de San Nicolás de Flue algo que conmueve y convence. Si en la historia que presenta esta edición parece haber más elementos poéticos que de realidad histórica, es porque ha sometido su información a una verdad subjetiva, profundamente honda y emocionante.

Nicolás de Flue, el campesino, el pastor, fue en verdad un varón ejemplar, que cumplió cada época de su vida conforme era necesario. Así, cuando obligaciones ciudadanas le obligaron a enrolarse en la milicia, respondió como soldado, valerosamente. Sólo después, ya liberado de estas obligaciones ajenas a su temperamento, escogió por propia voluntad la vida contemplativa y de soledad. Entonces, huyendo del mundo, buscó una ermita y se entregó en cuerpo y alma a la meditación, a la oración, a la vida de mayor pureza que pueda concebirse.

Se afirma que cuando Nicolás había vivido

veinte años sin alimentarse, los huesos le rompian la piel adherida a ellos, pues no tenían grasa alguna dentro de sí. No obstante, tuvo larga vida: murió precisamente el día que cumplió setenta años de edad.

Como hermoso símbolo de su existencia, que fue como un florecimiento de la belleza, se señala la circunstancia de que el santo nació un 21 de marzo, esto es, cuando aparece en el hemisferio norte la primavera, estación de hermosura y vitalidad que a todos alegra. ¡Y murió –oh, preciosa coincidencia– otro día con fecha 21 de marzo, como si cerrara un ciclo completo, prolongado a través de setenta años!

En la presente edición, los argumentistas y dibujantes encargados de adaptar la historia de San Nicolás de Flue al género de las narraciones ilustradas, tuvieron cuidado en seleccionar aquellos pasajes fundamentales en la vida de tan extraordinario varón.

Por tales motivos, seguramente el cuaderno consagrado al sencillo y amoroso pastor suizo tendrá para los lectores muchas sorpresas, pues en él encontrarán acontecimientos originales, no ocurridos en otros santos de los que hasta ahora se han presentado en la colección de Vidas Ejemplares.

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artistica: Alfonso Tirado Portada y Contraportada: E. Velázquez M.

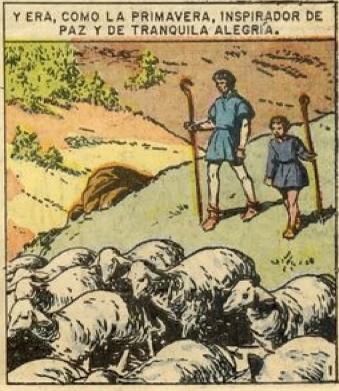
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SAN JUAN EVANGELISTA, "el hijo del trueno", aquel apóstol que tuvo el privilegio de reclinar su cabeza sobre el hombro de Jesucristo, será el título de la Vida Ejemplar que llegará a sus manos a mediados de este mes, pues así lo han solicitado numerosos lectores que coleccionan la serie más leida en América y España. No olvide adquirir con tiempo un ejemplar de SAN JUAN EVANGELISTA, "el hijo del trueno", realizado con espléndidos dibujos a todo color y textos muy bien seleccionados y amenos.

VIDAS EJEMPLARES — Ano X — Nº 158 — 1º de octubre de 1963.—("SAN NICOLÁS DE FLUE").—Director: R. P. Wifredo Guinea, S. J., director de la "Obra de la Buena Prensa".—
Revista quincenal.—(€) Copyright, 1963.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Inferenties: Lic. Refaelt Ruiz Harrell,—Director de Producción: Dello Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—
México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Conde de Salvatierra 6, Barcelona 6.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. L. de Madrid.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mun. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

SAN NICOLAS DE FLUE BA FAMILIA FLUE, BONDADOSA Y SENCILLA COMO LA CAMPIÑA DE SAXLEN DONDE VIVÍA, ERA DEPOSITARIA DE LA MÁS PURA TRADICIÓN CRISTIANA DE SUIZA... NICOLÁS, HIJO MÍO, TOMA TU CAYADO DE PASTOR Y ACOMPAÑAME A LLEVAR LOS REBAÑOS.





































































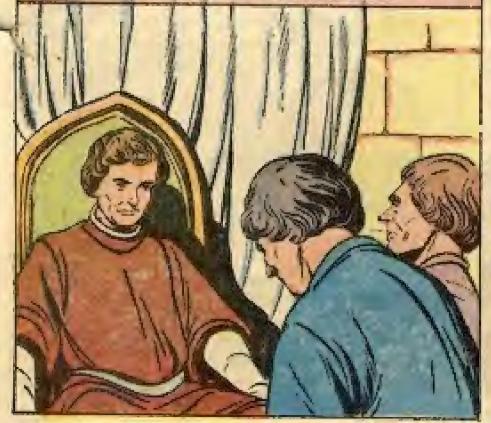


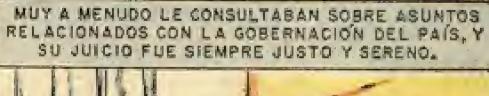






COMO JUEZ, DICTO MUCHAS SENTENCIAS, Y JAMÁS OBRO CONTRA SU CONCIENCIA.



























JUAN VOLVIO A DORMIRSE; PERO VARIAS VECES DESPERTO DURANTE LA NOCHE...























LA AZUCENA DEBE REPRESENTAR TODO
LO BUENO QUE YO TENGO... Y EL CABALLO
QUE ME LA ARREBATA SIGNIFICA QUE LO
PUEDO PERDER; SI TENGO DEMASIADO
APEGO A LAS COSAS DE ESTE MUNDO.

























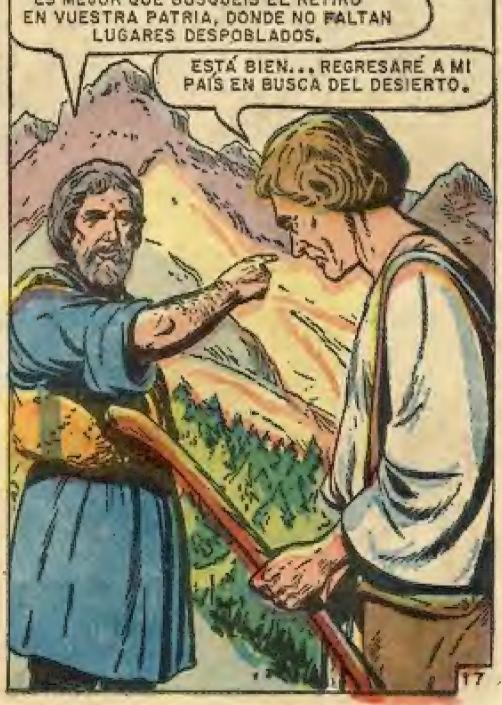












DURMIO EN EL CAMINO. . . IMAGINO ENTONCES QUE SE VEÍA ATADO A SU PATRIA. . .



AL DÍA SIGUIENTE CAMINO RUMBO A MELCTHAL, OTRA VEZ EN LAS CERCANIAS DE SU HOGAR, I.











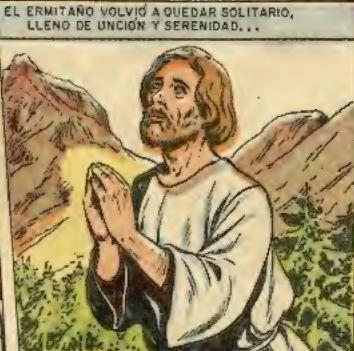














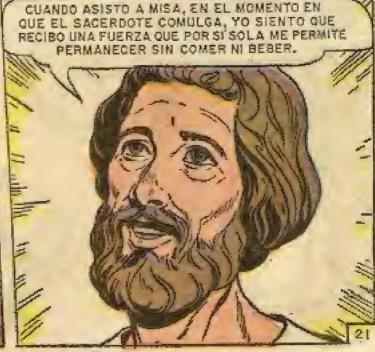


















NO; DEBE SER QUE SUEÑA QUE COME.









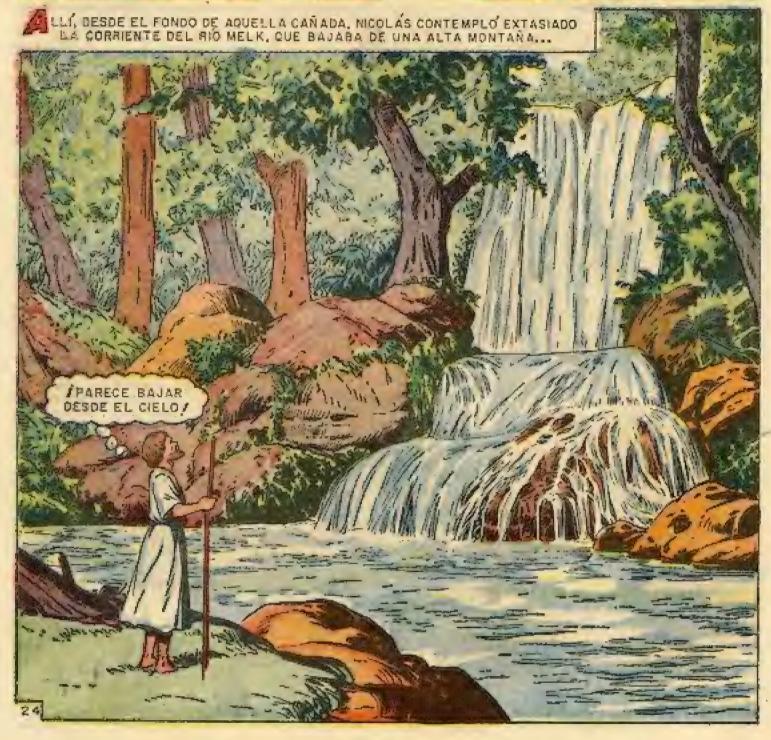




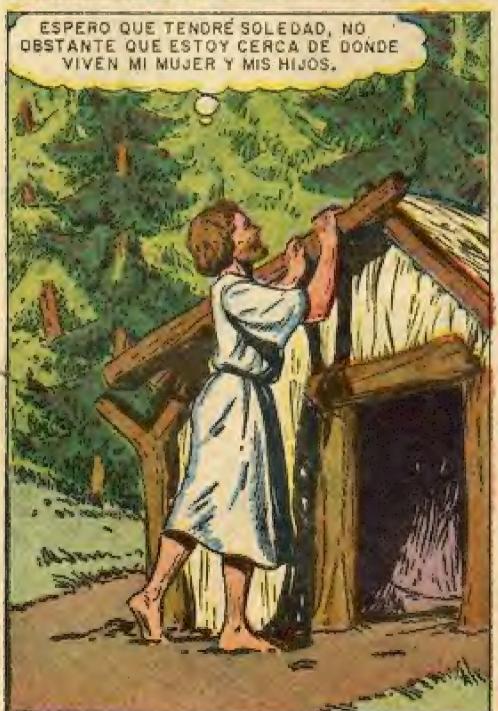




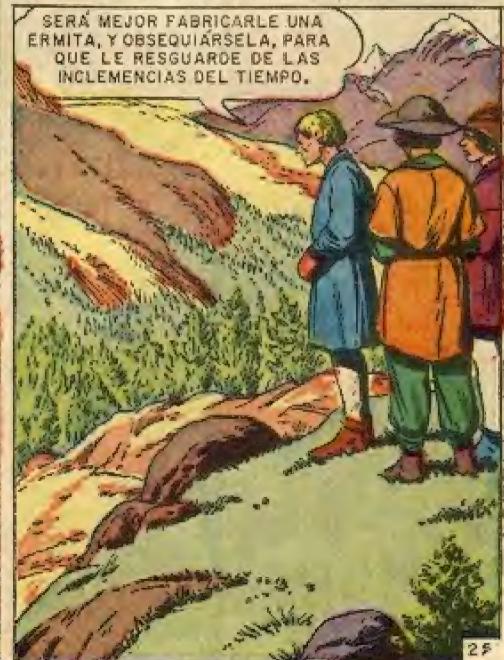








LOS HABITANTES DE OSTWALDEN DESCUBRIERON EL NUEVO RETIRO DE NICOLÁS, Y...







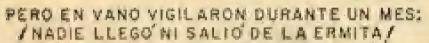


















SE DICE QUE VIVE ALLÍ UN SOLITARIO
QUE ALARDEA DE NO COMER DESDE HACE
MUCHOS AÑOS. /VED SI ES CIERTO/



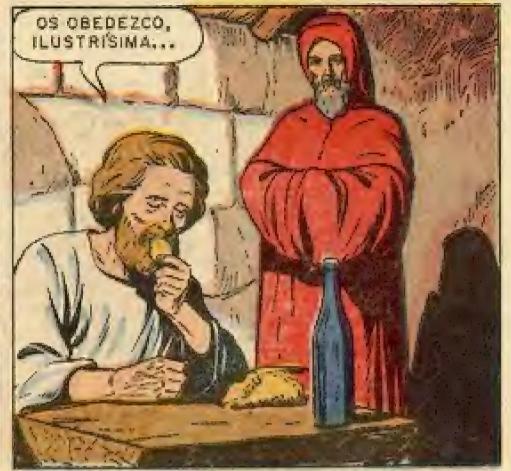
LA OSEDIENCIA.

















TODAVÍA SE PROCURARON MÁS PRUEBAS:

EXAMINARON AL SANTO EL MÉDICO











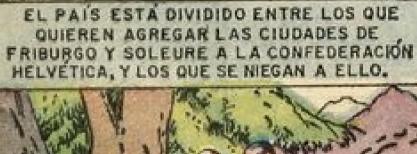
















EL VENERABLE ERMITAÑO CAUSO HONDA IMPRESIÓN EN LA ASAMBLEA DE STANZ...



DE REGRESO A SU ERMITA, POR TODO EL TRAYECTO, LAS CAMPANAS FUERON ECHADAS A VUELO EN HONOR DEL PACIFICADOR.





POR FIN, LLEGÓ LA HORA DE PARTIR DEL MUNDO...
EL CURA DE STANZ ASISTIO ESPIRITUALMENTE A
NICOLAS EN SUS ÚLTIMOS MOMENTOS.





¿ES TAMBIEN ESTE SU PROBLEMA? ICOMO ME GUSTA ESE LUEGO: GARCÍA ES INTELIGENTE. MUCHACHO! PERO... PERO NO HA TENIDO LA LASTIMA QUE TENGA OPORTUNIDAD DE PREPARARSE















1 0 organero DIRECCION Remite: 7

CONTESTACION POR COBRAR DE PROPAGANDA COMERCIAL EL PORTE SERA PAGADO POR HEMPHILL SCHOOLS EN MEXICO, D. F., - PERMISO No. 592 DE LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS.

MO NECESITA TIMBRES

HEMPHILL SCHOOLS

ADMINISTRACION DE CORREOS NUM. 31 MEXICO I. D. F.

CN-K4

